

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №9 имени М.В.Водопьянова города Липецка

Рассмотрено на заседании МО Классных руководителей От 30 августа 2023 г. Протокол №1 от 30.08.2023	Утверждаю Директор МБОУ СШ №9 им. М.В.Водопьянова г.Липецка Огнева Н.А. «30» августа 2023
---	---

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Кружок «Мир декоративно-прикладного творчества»
Направленность «Художественная»
Уровень базовый
Возраст обучающихся 11-13 лет
Срок реализации 1 год

Составитель программы
Горсунова Наталья Алексеевна

г.Липецк, 2023г

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Комплекс организационно-педагогических условий

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие и воспитание понимания у школьников важности изучения в современном мире, является основными ориентирами реализации федерального государственного стандарта основного общего образования. Овладев навыками творчества сегодня, школьники, сумеют применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Дополнительная образовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его возможности, осознать свою личность в окружающем мире искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Программа является формой углубления интересов учащихся, развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования, формирования представлений о гармонии. Полученные знания становятся необходимой теоретической и практической основой дальнейшего участия в декоративном творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути.

Программа «Мир декоративно-прикладного творчества» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие творческих способностей воспитанников в сфере свободного времени. Дает возможность освоить технику работы с различными видами материала, что позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой. Программа имеет спиральный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей в изготовлении изделий в фильцевании, валянии и смешанной технике.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результатом обучения является изготовление авторских работ, что помогает подчеркнуть индивидуальность человека.

Цель программы:

Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Задачи

образовательные:

- Обучение детей мастерства декоративно – прикладного искусства;
- Обучение технологии работы с бисером и лоскутами;
- Обучить простым техникам и приёмам рукоделия, стимулировать самостоятельное творческое мышление;

развивающие:

- Развитие интереса детей к изучению данного курса;
- Развитие творческих способностей обучающихся;
- Развитие навыков владения инструментами и материалами;

воспитательные:

- Эстетическое воспитание детей на примере декоративно–прикладного искусства;
- Воспитание патриотизма, уважение к труду, любовь к мастерству;

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Сведения о программе

Программа реализуется из расчета 2 часа в неделю в 5- 6 классах -1 год обучения,. Модифицированная на основе раздела «Технологии обработки материалов», ориентирована на линию УМК учебник: Е.С. Глозман, О.А. Кожина, Ю.Л. Хотунцева, Е.Н. Кудакowa «Технология», Москва «Дрофа», 2023год., создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании». Программа рассмотрена на заседании МО.

Декоративно прикладное искусство всех народов различны, но их связывают одни истоки – древняя культура предков. Сегодня очень важно, чтобы дети, постигая произведения прикладного искусства, занимаясь им, знали о происхождении народных промыслов, об истории их развития. Занятия декоративно – прикладным творчеством, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. Преобразующая деятельность прикладного искусства весьма широка, ибо охватывает разнообразные предметы быта и материала. Изучение различных видов декоративно – прикладного искусства способствует освоению и восприятию окружающей действительности через народное творчество. Охватить все необъятное море народного творчества невозможно, поэтому, при его изучении, внимание акцентируется на работе с лоскутной пластикой, плетение и вязание бисером. Декоративно-прикладное творчество доступно детям разных возрастных групп и способностей. Изучения декоративно – прикладного искусства, их специфики, способствует развитию эстетического чувства и художественного вкуса, накоплению теоретических знаний и развитию способностей личности, её творческой направленности и познавательной активности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

11-13 лет.

Требования к уровню подготовки

виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;

необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

Вид программы: модифицированная на основе раздела «Технологии обработки материалов» примерной рабочей программы основного общего образования Технология для 5-9 классов образовательных организаций от 25.08.2022г. Программа реализована в предметной линии учебников «Технология» для 5—9 классов, которые подготовлены авторским коллективом Е. С. Глоzman, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е. Н. Кудакowa. — М.: Дрофа, 2021

Срок реализации образовательной программы «Мир декоративно-прикладного творчества» - 2 года обучения 136 учебных часа.

Начало 1 года обучения: 01.09.2023;

Окончание учебного года: 26.05.2024;

Количество учебных недель в году: 34

Продолжительность занятия: 40 минут

Продолжительность перемен: 10 минут

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 академических часа (68 часов);

Продолжительность занятий 40 минут, перерыв 10 минут

Программа дополнительного образования может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме удаленного доступа, комбинированных занятий (частично дистанционно) вне помещений образовательных учреждений. Форма проведения занятий: групповые, работа в малых группах, индивидуальные, очные, дистанционные, комбинированные (частично дистанционные), теоретические, практические. При осуществлении дистанционного обучения используются следующие ресурсы:

zoom.us, социальная сеть «ВКонтакте», «Ватсап» портал дистанционного обучения resh.edu.ru, uchi.ru, videoyuroki.net.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, групповая, коллективная.

Занятия предполагают теоретическую и практическую части:

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть предполагает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов. Особое место уделяется экскурсиям. Посещение музеев, выставочных залов, галерей повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению направлено на достижение комплекса

результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности,
- осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку творческим работам.

Метапредметные результаты

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять себе их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Выставки, конкурсы декоративно-прикладного творчества творческие задания, викторины, оценка качества выполненной работы, , защита творческих работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный курс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
«Мир декоративно-	2	68

прикладного творчества»		
-------------------------	--	--

№	Название	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Креативные аксессуары	10	2	8
3	Техника живопись шерстью	22	4	18
4	Техника мокрое валяние	16	4	12
5	Техника сухого валяния	14	2	12
6	Экскурсии и выставки	2	2	-
7	Итоговое занятие	2	2	-
	итого	68	18	50

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Комплектование группы. Техника безопасности на занятиях. Цели и задачи курса. Из истории рукоделия. Значение и происхождение декоративно-прикладного творчества.

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. При введении в школьную программу рукоделия «Валяние» задача обучиться новому ремеслу за короткое время и получить удовлетворительные результаты успешно решается. Учащиеся знакомятся с новым видом рукоделия, успевают постичь некоторые секреты мастерства и получают значимые для себя результаты.

Вводное занятие - 2ч

Комплектование группы. Техника безопасности на занятиях. Цели и задачи курса. Из истории рукоделия. Значение и происхождение декоративно-прикладного творчества. Организация рабочего места.

Креативные аксессуары - 10 ч

Теоретическая часть

Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. Повторение санитарно-гигиенических требований и правила по технике безопасности. Подготовка инструментов и приспособлений. Способы работы.

Практическая часть

Подбор инструментов и материалов для работы. Валяние объемных и плоских деталей. Соединение деталей в одну композицию шерстяного волокна. Работа по технологической карте. Эскизы изделий.

Объекты труда

Изготовление бус, броши, кольцо.

Шерстяная акварель - 22ч

Теоретическая часть

Первоначальные сведения о раскладке шерстяных волокон. Получение новых оттенков путем смешивания. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.

Практическая часть

Организация рабочего места для выполнения картин и панно. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Составление плана работы по видео и фото материалам. Организация выставки работ.

Объекты труда

Картины с изображением пейзажей, натюрмортов, животных, птиц.

Мокрое валяние – 16 ч

Теоретическая часть

Составление технологических карт. Способы выполнения изделий по выкройкам. Сведения о раскладке шерстяных волокон. Получение новых оттенков путем смешивания. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.

Практическая часть

Организация рабочего места для выполнения работ. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Составление плана работы по видео и фото материалам. Организация выставки работ. Создание эскизов. Многослойное валяние. Уход за шерстяными изделиями.

Объекты труда: картины в технике мокрое валяние.

Моя подружка-шерстяная игрушка – 14 ч

Теоретическая часть

Применение приёмов валяния в повседневной жизни. Окраска шерсти в домашних условиях. Различные способы сваливания полотна. Способы подачи готовых изделий.

Практическая часть

Сваливание изделия на шаблоне. Сваливание изделия по эскизу.

Объекты труда

Авторская игрушка

Организация итоговой выставки - 2 ч

Экскурсия в Дом детского творчества им С.А.Шмакова. Выставка работ победителей конкурса «Аленький цветочек»

Календарно-тематический план 2023-2024гг

№ п/п	Раздел / Тема	К-во часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие.	2	01.09	01.09
Креативные аксессуары				
2	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.	2	08.09	08.09
3	Подбор инструментов и материалов для работы	2	15.09	15.09
4	Эскизы изделий. Работа по технологической карте.	2	22.09	22.09
5	Валяние объемных и плоских деталей.	2	29.09	29.09
6	Соединение деталей в одну композицию шерстяного волокна.	2	06.10	06.10
Шерстяная акварель				
7	Организация рабочего места для выполнения картин и панно.	2	13.10	13.10
8	Первоначальные сведения о раскладке шерстяных волокон.	2	20.10	20.10
9	Соединение деталей в одну композицию шерстяного волокна.	2	27.10	27.10
10	Картины с изображением пейзажей.	2	03.11	03.11
11	Авторская работа. Создание эскизов. Технологическая карта изделия.	2	10.11	10.11
12	Картины с изображением натюрмортов.	2	17.11	17.11
13	Авторская работа. Создание эскизов. Технологическая карта изделия.	2	24.11	24.11
14	Картины с изображением животных.	2	01.12	01.12
15	Авторская работа. Создание эскизов. Технологическая карта изделия.	2	08.12	08.12
16	Картины с изображением пейзажей птиц.	2	15.12	15.12
17	Авторская работа. Создание эскизов. Технологическая карта изделия.	2	22.12	22.12
Мокрое валяние				
18	Особенность раскладки шерстяных волокон применяемые в технике мокрого валяния.	2	29.12	29.12
19	Основы колористики: контрастные и сходные цвета.	2	12.01	12.01

20	Способы выполнения изделий по выкройкам.	2	19.01	19.01
21	Многослойное валяние.	2	26.01	26.01
22	Технологическая карта изделия.	2	02.02	02.02
23	Создание эскизов.	2	09.02	09.02
24	Изготовление авторской работы.	2	16.02	16.02
25	Окончательная отделка авторской работы.	2	01.03	01.03
Моя подрушка-шерстяная игрушка				
26	Фелтинг. Способы сваливания полотна.	2	15.03	15.03
27	Принцип сваливаемости шерстяных волокон.	2	22.03	22.03
28	Проект «Авторская игрушка».	2	29.03	29.03
29	Поисковый этап выполнения проекта.	2	05.04	05.04
30	Технологический этап выполнения проекта.	2	12.04	12.04
31	Аналитический этап выполнения проекта.	2	19.04	19.04
32	Защита проекта. Организация выставки работ.	2	26.04	26.04
Экскурсии и выставки				
33	Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества	2	17.05	17.05
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	24.05	24.05
	итого	68		

4 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны);

Наглядные пособия: таблицы-памятки, схемы, технологические карты, фотографии с изображениями готовых изделий. Реквизиты для занятий, дидактические карточки, учебные пособия, видео уроки, мастер- класс по обработке материала;

Компьютер, медиапроектор.

Материалы, инструменты, приспособления:

Материал для изготовления творческих работ: неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), паролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка.

Дополнительные инструменты и материалы: разноцветная ткань, нитки, ножницы, набор игл, булавки, линейки, циркуль, плотная ткань, синтепом. Нитки для вязания, спицы, крючок, медная проволока, бисер, шерсть, атласная лента, швейные и вышивальные нитки, фурнитура для украшения и декорирования изделий, бисер, бусинки, стеклярус, пайетки.

Кадровые условия

№ п/п	Фамилия, имя, отчество работника	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Данные о повышении квалификации (или) профессиональной переподготовке	работы общий Стаж работы по
	Горсунова Наталья Алексеевна	Учитель технологии	Технология Индивидуальный проект	учитель технологии и предпринимательства по специальности: технология и предпринимательство.	Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Липецкой области «Институт развития образования», «Профессиональное развитие учителей технологии в соответствии с требованиями профстандарта», (36 часов), удостоверение 487181338, 2020г	общий стаж 27 лет: стаж педагогической работы (по специальности) 13 лет

Формы аттестации и контроля

- творческие задания;
- итоговое занятие;
- выставки;
- викторины;
- оценка качества выполненной работы;
- зачеты;
- защита проекта

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер

Инструменты и приспособления:

- иглы для фелтинга разных номеров
- поролоновые губки
- формы для детского творчества
- пупырчатая плёнка
- картон
- скотч
- проволока

Материалы:

- синтепон
- пряжа
- шёлковая ткань
- образцы
- стенд по технике безопасности «Запомни»,
- стенд сменный – лучшие работы учащихся,

- папки образцов валяния,
- коллекция работ,
- карточки заданий по валянию,
- учебно-методическая литература по технологии (учебники, тетради, дидактические материалы, справочная литература),
- печатные пособия (таблицы, раздаточные пособия, альбомы),
- коллекции (натуральных волокон, искусственных волокон),
- образовательные ресурсы сети Интернет.

Список использованной литературы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д.: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
6. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
8. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
9. Примерные программы по учебным предметам– М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

