Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение средняя школа № 9
имени М. В. Водопьянова г. Липецка

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ № 9
им. М.В.Водопьянова

_____/ Н.А.Огнева/

Приказ от ____ № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА
РУССКОГО ЯЗЫКА»
(«Умей владеть словом»)

для учащихся 11А класса

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ — 1ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
1.2. Цели и задачи.	4
1.3. Возраст детей, участвующих в реализации программы.	5
1.4. Требования к уровню подготовки учащихся.	6
2. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.	6
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	8
Техническое оснащение:	8
Кадровые условия:	9
6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	9
7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9
8. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «За страницами русского языка».....	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Сведения о программе.

Данная программа предназначена для учащихся 11 класса с целью углубления знаний по русскому языку и ознакомления с основами редактирования текста. Редактирование – один из видов работы над текстом, направленный на совершенствование написанного. Правильная организация письменной речи – важное речевое умение, формирование которого предполагается программой развития речи. Развить речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей человека.

Важно, чтобы ученики поняли: процесс совершенствования речи происходит в течение всей жизни человека; создание текста, работа над совершенствованием написанного – это творческий процесс, опирающийся не только на знания, но и на языковое чутьё, чувство языка.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что ставший очевидным кризис речевой культуры в современном обществе вызывает необходимость введения новых подходов к обучению учащихся речевой культуре: коммуникативно-деятельностного, текстоориентированного и функционального. Данные подходы формируются в области современной коммуникативной лингвистики и теории текста. Внимание к «человеку говорящему» определяет необходимость обучения его новым знаниям в области речеведения, ключевыми разделами которого являются лингвистика, культура речи, риторика. Особенно актуальными стали задачи формирования практических навыков речевого общения и совершенствования не только языковой и лингвистической, но и коммуникативной компетенции учащихся.

Актуальность программы.

В настоящее время главной целью образования является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на формирование у учащихся коммуникативных способностей в различных сферах общения, умения грамотного отбора языкового материала. Овладение курсом позволит в будущем чувствовать себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, социального, делового и профессионального общения. Поможет намного легче установить контакт и найти взаимопонимание с родными и друзьями, со знакомыми и

незнакомыми людьми, с подчиненными и начальством. А это очень важно для достижения успеха в любом деле.

1.2. Цели и задачи.

Цели:

- освоение приемов оптимального построения высказываний;
- овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной;
- формирование речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- овладение основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения;
- развитие всех видов речемыслительной деятельности:

коммуникативных (владение основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

интеллектуальных (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

информационных (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационных (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Задачи:

Образовательные:

1. обеспечить в ходе урока усвоение, (повторение, закрепление) правил, понятий, законов;

2. проверить, проконтролировать следующие общеучебные умения и навыки (составление простого плана, навыки работы со словарём, справочными материалами);

3. актуализировать знания о культуре речи;

4. расширить общий кругозор учащихся

Развивающие:

1. создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь)

- 2.создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать , обобщать познавательные объекты, делать выводы;
- 3.создать условия для развития памяти, внимания, воображения;
- 4.содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности

Воспитательные:

1. способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;
2. способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
3. содействовать формированию патриотических чувств;
- 4.содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;
- 5.содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;
- 6.содействовать воспитанию нравственных качеств учащихся, уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции

1.3. Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа ориентирована на учащихся 17-18 лет.

1.4.Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны

- овладеть навыком правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- умело использовать в речи богатейших возможностей родного языка при строгом соблюдении языковых норм;
- овладеть навыком речевого самоконтроля;
- грамотно обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления;
- освоить правила речевого взаимодействия, моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения;
- владеть сведениями о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- уметь не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой, самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания, соблюдая разные виды языковых норм.

2. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю – 1 час.

Формы занятий предусматривают как коллективную, так и индивидуальную работу:

- аудиторные групповые занятия под руководством учителя;
- индивидуальные консультации;
- групповые работы.

В процессе изучения данной программы используются активные методы работы, выполняются практико-ориентированные задания.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Языковая норма и ее виды (2 ч)

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Культура речи (3 ч)

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи (25 ч)

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов,

употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцелярии мы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка;

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи..

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, лично-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные: развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные: развитие мотивов и интересов познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметные: знать/ понимать/ уметь

- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм;
- проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений и фактов;
- осуществлять речевой самоконтроль; - проводить лингвистический анализ научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; - извлекать информацию из различных источников; - владеть основными приёмами информационной

переработки текста; - создавать письменные высказывания и редактировать собственный текст; - уметь писать сочинения в газетных жанрах; - уметь отбирать фактический и языковой материал для сочинения того или иного жанра; - уметь владеть навыками стилистической правки текста; - уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Техническое оснащение:

1. Помещение для занятий.
2. Оборудование учебных мест: мебель специальная в соответствии с профилем.
3. Рабочее место педагога: письменный стол, кресло, ноутбук, шкаф для методических разработок.
4. Оборудование: печатный материал, доска
5. Расходные материалы: бумага для письма, бумага для черновиков.

Кадровые условия:

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Данные о повышении квалификации (или) профессиональной переподготовке	Стаж работы общий	Стаж работы по специальности
1.	Александрова Ирина Анатольевна	учитель русского языка	Русский язык			37 лет	33 года

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий (тестов)

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный курс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
«За страницами учебника русского языка»	1	30

8. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года: 01.09.2021.

Окончание учебного года: 25.05.2022.

Начало учебных занятий: 1.10.2021.

Окончание учебных занятий: 21.05.2022

Продолжительность занятия: 1 час

9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
«За страницами учебника русского языка»
(Русский язык и культура речи)

Учебно-тематический план.

№ п\п	Раздел/тема	Кол-во часов
1	Языковая норма и ее виды	2
2	Культура речи	3
3	Коммуникативный аспект культуры речи	23
4	Контроль знаний и анализ	2
	Итого	30ч.

Календарно-тематическое планирование.

№ п\п	Раздел/тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
	Языковая норма и ее виды	2ч		
1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки	1	2.10	
2	Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки	1	9.10	
	Культура речи	3ч		
3	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1	16.10	
4	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	1	23.10	
5	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств	1	30.10	

	Коммуникативный аспект культуры речи	23ч		
6	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли	1	13.11	
7	Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.	1	20.11	
8	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста	1	27.11	
9	Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	1	4.12	
10	Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.	1	11.12	
11	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.	1	18.12	
12	Словарный запас человека и источники его пополнения.	1	25.12	
13	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.	1	15.01	
14	Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство.	1	22.01	
15	Роль словесного ударения в стихотворной речи.	1	29.01	
16	Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1	5.02	
17	Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.	1	12.02	
18	Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов, слов с корнями-омонимами или созвучными корнями).	1	19.02	
19	Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1	26.02	
20	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.	1	5.03	

21	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	12.03	
22	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1	19.03	
23	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов.	1	26.03	
24	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание.	1	9.04	
25	Паралингвистическая уместность речи (жесты, мимика, пантомимика).	1	16.04	
26	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1	23.04	
27	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи.	1	30.05	
28	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	1	7.05	
	Контроль знаний и анализ	2 ч		
29	Итоговая контрольная работа.	1	14.05	
30	Анализ итоговой контрольной работы.	1	21.05	
	Итого	30ч.		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература:

Акишина А.А., формановская Н.И. Этикет русского письма. – М.: 1981.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. -М.: 2006.

Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов - на – Дону. 2001.

Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. – М., 2002.

Голуб И.Б. русский язык и культура речи. – М.: 2001.

- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1994.
- Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М., 1989.
- Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000.
- Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.
- Львова С. И., Цибулько И. П., Гостева Ю. М. Культура речи: Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. - М.: Эксмо, 2007.
- Мучник Б.С. культура письменной речи (формирование стилистического мышления). – М., 1994.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
- Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
- Формановская Н.И. русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – М.: 2006.
- Словари:
- Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
- Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2003.
- Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983.
- Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2000.